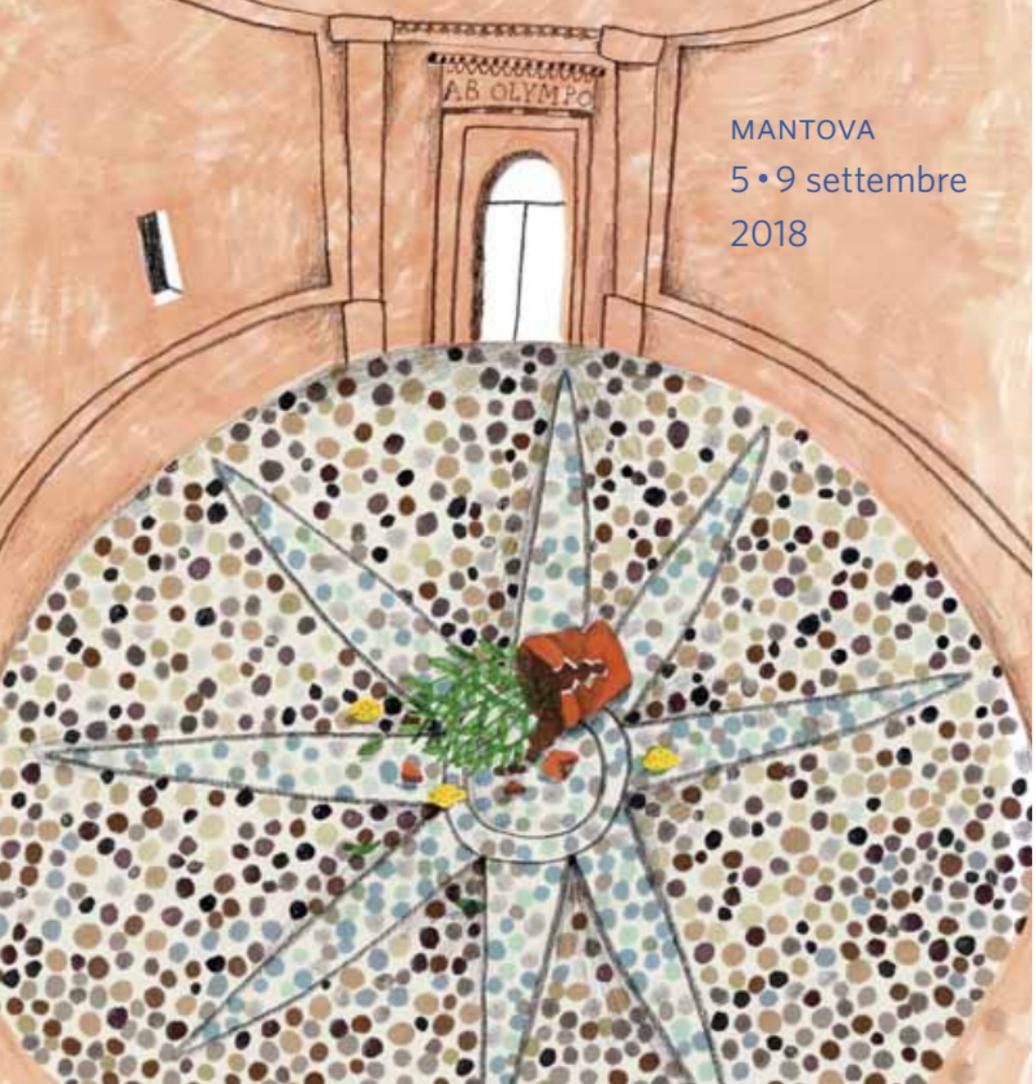




Festivaletteratura

MANTOVA

5 • 9 settembre
2018





Il tema che sembra imporsi con urgenza, in questa epoca di cambiamento e velocità, è il coraggio. Il coraggio di fermarsi, farsi coinvolgere e vivere con pienezza il confronto tra mondi, culture, vocazioni e generazioni diverse ma non per questo necessariamente o ineluttabilmente estranee. Il coraggio è anche andare in profondità, in un tempo nel quale odi, invidie e rancori si moltiplicano semplicemente con dei like. Festaletteratura è uno straordinario spazio di libertà, dove la ricerca del bello e del buono prende in esame tutto, dona spazio e parola alla speranza e al desiderio, mette a nudo il limite del pregiudizio, trasforma la paura nel suo vero contrario, la conoscenza. Centinaia di eventi prenderanno vita nei luoghi fisici ed ideali di una Mantova che fu ed è la città di Giulio Romano, dove vie, piazze e palazzi permettono di riconoscerne la genialità e farne esperienza diretta. Autori da trenta paesi e tanti, tantissimi giovani testimonieranno che la strada per un mondo migliore non solo è desiderabile ma è già tracciata, e per trovarla in questi cinque giorni sarà sufficiente seguire una maglietta blu. **MATTIA PALAZZI** Sindaco di Mantova



Mantova è il Festaletteratura e il Festaletteratura è Mantova. Un connubio vincente da ventidue anni e che renderà ancora più accogliente, bella e gioiosa la nostra città dal 5 al 9 settembre. L'evento è frutto di un attento progetto che sfocia poi in un laboratorio di idee e contenuti per adulti e bambini. In quei cinque giorni vedremo tanta gente pazientemente in coda; ci sarà chi seduto sui gradini di una chiesa o davanti all'ingresso di un palazzo leggerà un libro, chi aspetterà diligentemente l'autore preferito anche solo per strappargli un autografo. La sera sarà bello fare tardi tra vicoli e piazze di Mantova ammirando la città da una prospettiva diversa e parlando con amici vecchi e nuovi del best seller del momento come delle opere appena scoperte. Ma ancora di più sarà interessante apprendere nuove chiavi di lettura per capire meglio l'attualità e cosa succede in Italia e nel mondo. Gli incontri con gli autori ogni anno offrono spunti interessantissimi per imparare, ma anche per guardare con occhio critico alla realtà. Il compito di una manifestazione come questa è infatti far riflettere, ma anche provocare. Se poi Mantova oggi viene menzionata in Italia e nel mondo oltre che per Palazzo Ducale e la Camera degli Sposi, palazzo Te e la sala dei Giganti, anche perché è la città di Festaletteratura, allora vuol proprio dire che il Festival è una scommessa vinta. Buon Festival a tutti. **BENIAMINO MORSELLI** Presidente Provincia di Mantova



Il Festaletteratura di Mantova è una grande festa dei libri, degli autori, dei lettori. Un'occasione unica di incontri nei quali la parola scritta diviene parola condivisa, letta, discussa. Un modello di fare cultura ormai imitato da molti. Il Festaletteratura celebra la sua ventiduesima edizione. È da tempo una vera e propria istituzione culturale di respiro nazionale e internazionale, un appuntamento imperdibile che accende il mese di settembre e annuncia la rentrée, fortemente sostenuto da Regione Lombardia che ha contribuito alla sua nascita e lo ha continuamente accompagnato nella sua crescita dal '97 a oggi. Un sostegno costante che ha portato Regione nel 2017, in occasione dell'Anno della Cultura in Lombardia, a stanziare un contributo straordinario per la realizzazione di una rassegna laterale, La parola che canta e, nel 2018, a riconoscere il Comitato Organizzatore del Festival come soggetto che svolge attività di rilevanza regionale. Con il Festaletteratura, ogni anno Mantova si trasforma in capitale del libro dove si dà appuntamento una comunità eterogenea di appassionati che non si conoscono di persona, ma decidono di condividere tutti insieme l'amore per la lettura, per la cultura, per la conoscenza, per il mondo. Desidero congratularmi in particolare con il Comitato Organizzatore - vera e propria anima del Festival - senza dimenticare la Segreteria, l'esercito dei volontari, e tutte le persone straordinarie che ogni anno rendono possibile che il libro del Festaletteratura si apra. In bocca al lupo! **STEFANO BRUNO GALLI** Assessore all'Autonomia e alla Cultura di Regione Lombardia

Si ringraziano:



A partire dalla scorsa edizione, Festivaletteratura si è lanciato nell'ennesima avventura: Read On - il progetto che ci vede impegnati con altri sei partner europei a tentare strade inusuali per sostenere e coinvolgere i ragazzi nella lettura - ci ha portati dallo scorso ottobre a girare per le scuole, a confrontarci con gli adolescenti dei gruppi di lettura, ad ascoltare e a farci provocare da bibliotecari, insegnanti, persone che lavorano tutti i giorni tra i libri e i ragazzi. Un'esplorazione tra esperienze e desideri dei ragazzi che leggono davvero stimolante, ancora da concludere e dagli esiti a oggi imprevedibili, che affiora nel programma che state sfogliando in una decina di appuntamenti: dialoghi tra scrittori di generazioni diverse, laboratori e sperimentazioni in cui si provano e incrociano linguaggi diversi, e soprattutto incontri con e su autori e libri che si sono letti, scelti e a cui si hanno cose da chiedere. Il modo in cui ci stiamo muovendo per e con i giovani di Read On rispecchia del resto l'appassionante lavoro di tessitura grazie al quale siamo riusciti anche quest'anno a mettere in connessione artisti provenienti da mondi diversi e apparentemente distanti, creare corrispondenze tra scrittori, chiamare all'opera nuovi attori della scena culturale per aprire spazi di confronto, lanciare sfide, trovare affinità e tentare arditi incroci disciplinari intorno alle questioni sentite come più urgenti e vicine dalla comunità di lettori che si dà appuntamento a Mantova. A questa comunità, a tutti coloro che aspettano il Festival per un anno intero e a chi lo scopre per la prima volta, diamo il nostro più caloroso benvenuto. **IL COMITATO ORGANIZZATORE**



Continua l'impegno della Camera di commercio nei confronti di Festivaletteratura. Anche quest'anno dunque pieno sostegno alla manifestazione adempiendo così alla nostra mission che prevede la promozione delle eccellenze del territorio. Anche in questo periodo di rinnovamento del sistema camerale non viene meno il contributo fattivo a questo attuale appuntamento, noto a livello internazionale, anche fuori dagli ambiti culturali.

In occasione di appuntamenti economici infatti, sia di operatori esteri in visita al nostro territorio per affari, sia durante missioni da parte delle nostre imprese fuori dai confini mantovani, abbiamo potuto verificare, anno dopo anno, il consolidarsi della fama e dell'apprezzamento nei confronti di Festivaletteratura.

Denso di contenuti di qualità, il festival è stato, e continua ad essere, uno strumento davvero capace di veicolare la città con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza, e di avvicinare due mondi, come quello dell'impresa e della cultura, non sempre in grado di dialogare tra loro.

Festivaletteratura è riuscito inoltre, fin dalla prima edizione, a far sì che, in una città come Mantova, la cultura facesse da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai come evento effimero.

E la Camera di Commercio ormai da anni, ospita in maniera permanente, la sede del Comitato Organizzatore, nel centrale palazzo Andreani sede storica dell'ente, e, nei giorni della kermesse, cedendo la Loggia del Grano per l'allestimento della biglietteria. Per queste ragioni mi congratulo con gli organizzatori che, con competenza e determinazione, hanno saputo far crescere il Festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale.

CARLO ZANETTI Presidente Camera di Commercio di Mantova



PRENOTAZIONE E

ACQUISTO BIGLIETTI

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta presso la

LOGGIA DEL GRANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO - VIA SPAGNOLI

da **mercoledì 29 agosto** a **martedì 4 settembre** dalle **9 alle 13** e dalle **15 alle 19**
domenica 2 settembre dalle **9 alle 13**
da **mercoledì 5** a **sabato 8 settembre** dalle **9 alle 20** con orario continuato
domenica 9 settembre dalle **9 alle 17** con orario continuato

PRENOTAZIONI: REGOLE GENERALI

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare dalle ore 9.00 di **mercoledì 29 agosto** per i **SOCI FILOFESTIVAL**
dalle ore 9.00 di **venerdì 31 agosto** per **TUTTI**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:

presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati telefonando allo **0376.223989**

tramite il nostro sito internet **www.festivaletteratura.it**

La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

PREVENDITA ATTRAVERSO IL SERVIZIO DI BIGLIETTERIA GETICKET PRE

Da **lunedì 30 luglio** a **domenica 26 agosto** (fino a domenica 2 settembre per i concerti di *Praga è la mia orchestra*), per i soci Filofestival e non, sarà possibile acquistare una parte dei biglietti di alcuni degli eventi in programma attraverso il portale **geticket.it** e, per i correntisti, anche sul sito internet di UniCredit. Gli eventi disponibili in prevendita sono:

- 14 Antonello Dose e Marco Presta STORIE DA CONIGLI RUGGENTI**
 - 36 Dario Argento con Piero Negri Scaglione SOGNI, PAURE E ALTRE OSCURE MERAVIGLIE**
 - 48 Costantino Cipolla e Pietro Segalini LA CUCINA POPOLARE È ALTA**
 - 53 DEBRA LIBANOS: IL "PASSATO" PER LE ARMI con Roberto Abbiati**
 - 55 Simonetta Agnello Hornby e Filomena Campus CREDEVO CHE**
 - 80 Nicole Krauss con Wlodek Goldkorn TUTTO IL GIORNO LA MIA MENTE ABITA**
- ALTROVE**
- 95 • 152 • 183 PRAGA È LA MIA ORCHESTRA Dudok Quartet Amsterdam**
 - 98 Carlo Lucarelli COSA CI FANNO GLI SCRITTORI NELLA CUCINA DI ARTUSI?**
 - 99 Antonio Albanese con Gian Antonio Stella LE MILLE FACCE DI A. A.**
 - 104 • 148 • 160 OVERLOAD Sotterraneo**
 - 161 Lella Costa QUESTIONI DI CUORE**
 - 204 Elif Batuman con Gabriele Romagnoli LA VITA (NON) È INCHIOSTRO SU CARTA**

Il ritiro dei biglietti acquistati su internet avverrà direttamente sul luogo dell'evento (i soci dovranno presentare la tessera). In aggiunta al costo del biglietto indicato in programma verrà addebitato un diritto di prevendita del 10%. I soci avranno diritto al consueto sconto del 10% sul prezzo intero.

PRENOTAZIONI: REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di mercoledì 29 agosto**.

La tessera è strettamente personale.

Ogni singolo socio può prenotare:

1 solo biglietto per evento

non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore)

per sé e al massimo per altri tre soci nel caso di prenotazione telefonica o al box office alla Loggia del Grano.

Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.

ACQUISTO E RITIRO BIGLIETTI

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival **almeno due ore prima** del primo evento prenotato e comunque **non oltre le 20.00** per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria. L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.

Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità. **I biglietti che risulteranno ancora disponibili** saranno messi in vendita direttamente sul luogo dell'evento circa mezz'ora prima dell'inizio.

Gli eventi per bambini e ragazzi (segnalati sul programma con lo sfondo o la fascia verde) sono pensati per un pubblico della fascia di età segnalata di volta in volta nella scheda in programma. Gli adulti accompagnatori che comunque desiderino assistere agli incontri e agli spettacoli per bambini e ragazzi possono prenotare e acquistare il biglietto come per gli altri eventi. La partecipazione ai **laboratori** è invece consentita esclusivamente a un pubblico della fascia di età indicata in programma.

I biglietti per gli appuntamenti di *Pagine Nascoste*, di *Praga è la mia orchestra* e per l'ingresso a *Girotondo* e a *Scienceground* sono in vendita **esclusivamente sul luogo dell'evento**.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente **nel caso di soppressione** dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.

Il rimborso di biglietti di eventuali eventi soppressi verrà effettuato **esclusivamente** presso la biglietteria **entro le ore 17.00 di domenica 9 settembre**.

CONTATTI E INFORMAZIONI

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Via Castiglioni, 4 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989 fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Via Accademia, 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.225768 archivio@festivaletteratura.it

UFFICIO STAMPA

Mara Vitali Comunicazione
Piazzale Susa, 1 - 20133 Milano
tel. 02.70108230 fax 02.87385794 stampa@mavico.it

Dal 5 al 9 settembre:

Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti Mantova
tel. 334.3643456 ufficiostampa@festivaletteratura.it

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito

www.festivaletteratura.it disponibili presso i punti informativi, telefonicamente alla **SEGRETERIA (tel. 0376.223989)** attraverso il servizio **SMS INFORMA** e l'**APP** di Festivaletteratura o via e-mail all'indirizzo info@festivaletteratura.it

Durante i giorni di Festivaletteratura sarà attivato un punto informativo in **PIAZZA SORDELLO**. Un corner informativo sarà attivo anche presso la biglietteria del Festival.

Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Infopoint in Lombardia di Mantova** - piazza Mantegna,6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00, venerdì e sabato dalle 9.00 alle 19.00.

SMS INFORMA

Le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero +39 377 5093200.

Il servizio è già attivo e completamente gratuito e cesserà la sera del 9 settembre 2018. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off". L' sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore. Per ulteriori informazioni sul trattamento dei vostri dati da parte di Festivaletteratura, potete consultare la privacy policy sul sito festivaletteratura.it

L'APP DI FESTIVALETTERATURA

Tutte le informazioni sul Festival disponibili subito sul tuo smartphone:

- il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni;
- possibilità di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti;
- tutte le informazioni sugli autori di questa edizione;
- i luoghi del festival, ma anche dove mangiare, dove dormire, dove fare shopping.

L'app è scaricabile da App Store per dispositivi iOS™ (iPhone e iPad) e da Google Play per i dispositivi Android. Per tutti gli altri dispositivi è utilizzabile in versione web app all'indirizzo

APP.FESTIVALETTERATURA.IT. L'app è stata sviluppata da Global Informatica srl.

LIBRERIA DEL FESTIVAL 2018 CON LIBRERIE.COOP

in collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo di UNIPOL

La Libreria del Festival si trova in **PIAZZA SORDELLO**.

Apertura: da sabato 25 agosto

Orario di apertura 9.30-13.00, 15.30-23.00

Nei giorni del Festival orario continuato 9.30 - 24.00

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi. Per informazioni: 335.6978706.

LEGENDA

eventi programma

1 EVENTI FESTIVAL

1 EVENTI PER BAMBINI

1 EVENTI ADULTI E BAMBINI

 ACCENTI

 GIROTONDO

 IL LIBRO PIÙ DIVERTENTE CHE HO LETTO

 LAVAGNE

 MEGLIO DI UN ROMANZO

 NELLE PUNTATE PRECEDENTI...

 PENSIERI IN COMUNE

 SCIENCEGROUND

 UNA CITTÀ IN LIBRI

BLURANDEVÙ

PAGINE NASCOSTE

 READ ON

 CONSAPEVOLEZZA VERDE

 INCONTRI IN LINGUA

 OPEN FESTIVAL

 SERVIZIO BUS NAVETTA

 INCONTRI IN PREVENUTA

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, il servizio SMS Informa, l'app di Festivaletteratura e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto partecipanti agli eventi e ai laboratori.

GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

Per chi arriva a Mantova senza aver prenotato nulla o per chi vuole concedersi il tempo e il piacere di guardarsi un po' in giro, Festivaletteratura offre molte occasioni curiose per non perdere il vizio di divertirsi con i libri. Gli **INTERMEZZI** – segnalati in programma dalle icone tra parentesi quadre – offrono già una serie di performance, eventi brevi e installazioni in grado di soddisfare gli interessi più diversi. Ma per le vie del Festival c'è molto di più. Ecco un rapido elenco dei principali “fuori programma” previsti quest'anno, divisi luogo per luogo.

* PIAZZA SORDELLO

Anche quest'anno la piazza sarà il principale centro di attrazione per tutti i ritardatari o “senza biglietto” che vorranno immergersi nell'atmosfera del Festival. La Tenda Sordello ospiterà gli *accenti*, mentre sotto la Tenda dei Libri si troverà invece *una città in libri* (quest'anno dedicata a Praga). Spazio alla Tenda dei Libri anche per **THE READING CIRCLE**, l'ormai tradizionale corner gestito dalla Rete Bibliotecaria Mantovana, presso il quale sarà possibile raccogliere informazioni sulle attività dei gruppi di lettura, sulle proposte bibliografiche e i vari servizi offerti dalle biblioteche mantovane. Inoltre, sotto le volte del Palazzo del Capitano, tornerà **FUORICATALOGO**, la mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da sei librerie antiquarie e aperta da mercoledì 5 a domenica 9 dal mattino fino a tarda sera. Palazzo Castiglioni ospiterà anche quest'anno nel suo cortile il **PUNTO RELAX** curato da **ALCE NERO**, nonché le interviste di Federico Taddia ed Elsa Riccadonna di *il libro più divertente che ho letto*. Sempre a Palazzo Castiglioni sarà attiva la ricercatissima **LIBRERIA DI SCAMBIO**, oasi ristoratrice per lettori alla ricerca di titoli inconsueti, presso la quale si potrà prendere un libro lasciandone in cambio uno diverso, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Una seconda libreria di scambio sarà attiva alla biglietteria del Festival presso la Loggia del Grano.

* PIAZZA ALBERTI

Piazza Alberti resta il punto di aggregazione di tutti gli incontri (a ingresso libero) che hanno i giovani come protagonisti - *meglio di un romanzo e blurandevù* -, a cui si aggiungono quest'anno le discussioni di *pensieri in comune*, accompagnate dall'**EDICOLA AMBULANTE** di **EDICOLA 518**, punto di vendita e diffusione del meglio della stampa periodica culturale e alternativa a livello internazionale, operativo nel centro storico della città per tutta la durata del Festival. In piazza sarà anche possibile accedere ai materiali sonori dell'Archivio di Festivaletteratura: le postazioni di ascolto di *Nelle puntate precedenti...*, quest'anno dedicate all'ambiente, saranno allestite all'interno della piccola foresta temporanea qui realizzata con il sostegno di **HERA COMM**. Per chi non è mai sazio di incontri con gli autori, tutti i pomeriggi sotto la tenda di Piazza Alberti sarà possibile assistere alle dirette di **RADIOTRE FAHRENHEIT**, con le interviste agli ospiti del Festival. Per chi è alla ricerca di un coffee break poetico, Piazza Alberti ospiterà anche quest'anno **JULIUS MEINL-PAY WITH A POEM**, un caffè in cambio di una poesia.

* CASA DEL MANTEGNA

Sempre più ragazzi - e famiglie - alla Casa del Mantegna! Per rinfrancare il corpo e lo spirito tra incontri, laboratori e incursioni al *girotondo* insediato al primo piano, sarà aperto nel giardino un provvidenziale punto di ristoro curato da **NATURASI**.

SCIENCEGROUND

TERRENO PER IL CONFRONTO SCIENTIFICO
a cura della Piccola Comunità Scientifica Temporanea

“La scienza oggi è afflitta dall’assedio alle sue fondamenta degli stessi accademici, dal contraccolpo della religione, dall’attacco alla sua professionalità da parte dell’ideologia del libero mercato, e dal disprezzo da parte di chi ritiene che una vita senza tecnologia sia l’unica possibilità di salvezza. Tuttavia la scienza ha ancora le potenzialità per dimostrare che si possono formulare giudizi accurati in una società tormentata da dilemmi tecnologici. Immaginate una società senza alcun posto per l’autorità culturale della scienza. Si sarebbe arresa alla politica, alle forze del mercato, alle religioni: una distopia almeno per chiunque preferisca il ragionamento alla forza.”

Harry Collins, *Science as a Reflection of Society*

± Ω Σ √ ≈ π % ∞ μ [\]

Per l’intera durata del festival una **piccola comunità scientifica temporanea** composta da studenti universitari, dottorandi, ricercatori occuperà Santa Maria della Vittoria per animare *scienceground*. Un po’ *playground* in cui giocare con la **PROBABILITÀ**, la **STATISTICA** e la **LOGICA MATEMATICA**. Un po’ luogo di incontro in cui comprendere il *background* e i dilemmi di chi già fa o si prepara a fare ricerca. Ed un po’ canale *underground* in cui intercettare il discorso scientifico senza filtri: un segnale altrimenti difficile da captare nel rumore di fondo della società dell’intrattenimento, in cui anche la scienza è ridotta a notizia passeggera.

Laboratori, giochi matematici e informatici, gruppi di lettura, interviste dal vivo, videointerviste online (tra gli ospiti **Carlo Rovelli**, **Harry Collins**, **Peter Woit**, **Alex Reinhart**, **Sabine Hossenfelder**), una stazione podcast, una biblioteca ragionata: solo alcuni degli strumenti con cui i giovani della Piccola Comunità Scientifica faranno autoformazione e guideranno il pubblico nei loro percorsi di ricerca.

Il punto di partenza: la parola « **DATO** » in tutte le sue accezioni: dal *data mining* a big data, dalla statistica al *machine learning*, dal dato “oggettivo” all’opinione soggettiva. Sempre all’insegna di un sano scetticismo metodico. Nello spazio di *scienceground* si terranno anche i laboratori **Quanti anni ha Stefano Lacaprra?** (EV. 22, 179), **Quanti accordatori di pianoforte vivono a Chicago?** (EV. 23, 18-4), **Non far sapere alla maestra...** (EV. 73, 128). Date e orari delle videoconferenze e di altri eventuali eventi estemporanei saranno comunicati attraverso il sito di Festivaletteratura.

* % × 1/2 √ ∞ ∫ ≠ ≤ ≥ - Δ

Questo progetto ha ricevuto finanziamento dal programma ricerca e innovazione Horizon 2020 dell’Unione Europea secondo il Marie Skłodowska-Curie grant agreement numero 675440 AMVA-4NewPhysics e numero 765710 INSIGHTS.



MERCOLEDÌ

5 settembre 2018

11.30 • TENDA SORDELLO • ingresso libero

aperitivo inaugurale

A 22 anni la voglia di divertirsi non è venuta meno. Festivaletteratura torna a far festa in città portando scrittori e scrittrici, lettori e lettrici da tutto il mondo. E rispetta le buone tradizioni, invitando amici, ospiti, sostenitori, volontari in piazza a dare il via con un brindisi inaugurale a questa nuova edizione. In collaborazione con CIR Food e Consorzio Garda Doc.



16.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ingresso libero



Carlo Barbante con Valeria Dalcò
e Lorenzo Pirovano



NELLE PUNTATE PRECEDENTI... AMBIENTE
1 - clima

Da sempre Festivaletteratura cerca di tornare sui discorsi avviati nelle passate edizioni per aggiornare il dibattito, presentare nuovi punti di vista, verificare teorie e conclusioni proposte. Dal 2017, con *Nelle puntate precedenti...*, si è cercato di rendere più evidente questa propensione mettendo a disposizione del pubblico le registrazioni degli incontri degli anni passati per alcuni temi di particolare rilievo. Quest’anno la proposta d’ascolto riguarderà la questione ambientale, affrontata secondo quattro percorsi paralleli: clima, energia, cibo e città. Nelle postazioni montate nella piccola foresta provvisoria di piazza Alberti, sarà possibile ripercorrere l’evoluzione del dibattito in questi ultimi anni intorno ai cambiamenti climatici, alle scelte energetiche, alle produzioni alimentari, alla relazione tra urbanizzazione e sostenibilità ambientale attraverso i materiali sonori conservati nell’archivio di Festivaletteratura. Proprio a partire da questi materiali alcuni esperti ospiti al Festival tenteranno di fissare il punto della situazione per ciascuno dei percorsi proposti.



16.00 > 20.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • €3,00

SCIENCEGROUND

Un po’ *playground* in cui giocare con la probabilità, la statistica e la logica matematica. Un po’ luogo di incontro in cui comprendere il *background* e i dilemmi di chi già fa o si prepara a fare ricerca. E un po’ canale *underground* in cui intercettare il discorso scientifico senza filtri, in tutta la sua complessità. Tutto questo è *scienceground*, uno spazio animato da una “piccola comunità scientifica temporanea” composta da studenti universitari, dottorandi, ricercatori. Attraverso laboratori, giochi matematici e informatici, gruppi di lettura, interviste dal vivo, videointerviste online, una stazione podcast, una biblioteca ragionata, i giovani ricercatori fanno autoformazione e guidano il pubblico nei loro percorsi. Il punto di partenza: la parola “dato” in tutte le sue accezioni: dal *data mining* a big data, dalla statistica al *machine learning*, dal dato oggettivo all’opinione soggettiva.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI SU SCIENCEGROUND VEDI BOX A FIANCO.